

EPOS



GSX 1200 PRO
よくある質問

GSX 1000とGSX 1200 PROの違いは何ですか？

主な違いは、GSX 1200 PROはLANセットアップで他のGSX 1200 PROに接続することができるということです。GSX 1200 PROでは、自分のチャットの音量とチームメイトのチャットの音量を調整できます。そのためGSX 1200 PROは、一般のゲーマーよりも、プロのスタジオ/eスポーツチーム向けです。

メインオーディオデバイスを24bitに設定できないのはなぜですか？

デフォルトのフォーマットを24bit 96kHzに設定するには、デバイスを7.1サラウンドサウンドではなくステレオに設定する必要があります。これは、USBインターフェイスが完全な24bit オーディオの8チャンネルを送信することができないためです。

再生設定に2つの再生デバイスが表示されるのはなぜですか？

メインオーディオデバイスはサラウンドサウンド処理を行い、既定の再生デバイスとして設定する必要があります。コミュニケーションオーディオは、別のオーディオチャンネルであり、既定の通信チャンネルである必要があります。メインコミュニケーションとメインオーディオの両方を同じチャンネルに入れると、サラウンド処理された音声の通信品質を低下させます。

チャット音量ホイールはどのように機能しますか？

CS:GOなどのゲーム内チャットでは、チャット音量ホイールは機能しません。Skype、Discord、TeamSpeakなどの通信ソフトウェアでのみ動作します。

設定を構成する際に7.1サラウンドサウンドを選択した場合、エラーメッセージ「形式がこのデバイスによりサポートされていません」と

表示されるのはなぜですか？

この問題を解決するには、メインオーディオデバイスを16bit に設定する必要があります。

- 「再生デバイス」に移動します。
- 「GSX 1000/1200 PROメインオーディオ」をダブルクリックします。
- 「詳細設定」タブに移動し、16bit 44100Hzに設定して「適用」を押します。

Windows Media Player (または同様のプレイヤー) で7.1サラウンドサウンドを聴くことができないのはなぜですか？

Windows Media Playerは、ネイティブには7.1サラウンドサウンドをサポートしていません。7.1サラウンドサウンドを有効にするコーデックがある場合もあります。K-Lite Codec Packを使用することはできますが、これは必ずしも機能を保証するものではありません。

EPOSについて

EPOSは、ビジネス・プロフェッショナル、ゲーム・コミュニティ向けのデバイスを開発、販売するオーディオ/ビデオソリューション企業です。先進技術を基盤とし、デンマークを拠点としたEPOSは、設計、技術、性能を最も重要なパラメータとして、高性能なオーディオ、ビデオソリューションを提供しています。

EPOSは、Sennheiser Electronic GmbH & Co. KGとDemant A/Sの合併事業である Sennheiser Communicationsの新規事業として設立された企業です。新しい自社ブランドの製品ラインの導入に加え、EPOSは「EPOS | SENNHEISER」として共同ブランド化された、現在のSennheiser Communicationsの製品ラインの販売も行っています。

EPOSは、世界をリードするオーディオ/聴覚技術グループ企業の Demant Group の一員であり、イノベーションとサウンドにおいて115年以上の実績があります。

デンマークのコペンハーゲンに本社を置くEPOSは、30か国以上にオフィスとパートナーを抱え、グローバル市場で事業展開しています。

詳しい情報は www.eposaudio.com をご確認ください。